

Simona Perrella de Il Pickwick: Culture Critica e Narrazioni, 29 Dicembre 2014  
(sullo spettacolo *La Bella Addormentata* di Fredy Franzutti del 26 Dicembre 2014 al Teatro Bellini di Napoli)

*... a predire una maledizione è la strega Carabosse, interpretata dal bravissimo attore Andrea Sirianni, che provoca molto apprezzamento tra il pubblico ...*

---

Stefania Napoli de IlGiornaleDellaDanza.Com, 17 Dicembre 2014  
(sullo spettacolo *L'Uccello di Fuoco* di Fredy Franzutti del 14 Dicembre 2014 al Teatro ai Colli di Padova)

*... Andrea Sirianni, nel ruolo di Katschei, entra in scena ricordando un enorme dragone cinese ed è convincente, ironico, potente, talvolta perfino simpatico. Adotta movenze che richiamano quelle degli insetti e usa la dita, qui pensate come lunghissime unghie, come strumenti per creare sonorità ...*

---

Giovanni Oliva de La Disfida: Culture and Society, Marzo 2014  
(sullo spettacolo *La Bella Addormentata* di Fredy Franzutti del 8 Marzo 2014 al Teatro Curci di Barletta)

*... una nota speciale va alla strega Carabosse, ruolo in travesti interpretato da Andrea Sirianni. L'attore assoldato stabilmente dalla compagnia per i ruoli teatrali e di carattere, si presenta come un allarmante gigante sui tacchi che spaventa nel prologo maledicente, si tramuta in donna fatale che irrompe nella festa con il mortale regalo e ci sorprende quando appare nel finale matrimonio in cerca di perdono, concessogli sotto una cascata di coriandoli augurali ...*

---

Eraldo Martucci di Contrappunti, Gennaio 2014  
(sullo spettacolo *L'Uccello di Fuoco* di Fredy Franzutti)  
Teatro Politeama Greco, Lecce, 15 Dicembre 2013

*... il mago Kascheij, ruolo creato da Franzutti nel 2007 per Lindsay Kemp, è oggi interpretato con valore dall'attore Andrea Sirianni, che desta pathos muovendo il corpo come una marionetta del teatro cinese. Questo cattivo d.o.c. ricorda il terribile Thulsa Doom, sacerdote/serpente, ed ha un'entrata ad effetto con un costume di drago della tradizione popolare d'Oriente ...*

---

Fernando Greco de Il Tacco d'Italia, 19 Novembre 2012  
(sullo spettacolo *La Bella Addormentata* di Fredy Franzutti)  
Teatro Il Ducale, Cavallino (Le), 17 Novembre 2012

*... un discorso a parte va fatto per Andrea Sirianni, erede di un ruolo, quello della fata cattiva, già interpretato nelle precedenti edizioni dal mitico Lindsay Kemp: ampiamente apprezzato per le sue qualità di attore tout-court, in questo caso Sirianni ha fatto di più, in perfetta sintonia con le intenzioni del coreografo, mettendo al servizio dello spettacolo le sue sorprendenti doti di mimo e addirittura di ballerino, qualità che, oggi più che mai, fanno di quest'attore un artista completo ...*

---

Giuliana Cutore di BelliniNews, 9 Agosto 2012  
(sullo spettacolo *La Bella Addormentata* di Fredy Franzutti)  
Teatro Greco antico, Taormina (Me), 8 Agosto 2012

*... l'atletico Andrea Sirianni, una strega Carabosse incisiva e dalla mimica perfetta ...*

---

Eraldo Martucci di Contrappunti, 28 Aprile 2012  
(sullo spettacolo *Le Quattro Stagioni* di Fredy Franzutti)  
Teatro Politeama Greco, Lecce, 27 Aprile 2012

*... poesie di Wystan H. Auden, recitate in maniera convincente e toccante dall'attore Andrea Sirianni che, utilizzando una tipica sedia americana come «casa-base», ha creato il «fil rouge» dello spettacolo ...*

---

Fernando Greco de Il Tacco d'Italia, 30 Aprile 2012  
(sullo spettacolo *Le Quattro Stagioni* di Fredy Franzutti)  
Teatro Politeama Greco, Lecce, 27 Aprile 2012

*... Il poeta inglese è di fatto protagonista sul palcoscenico, impersonato dall'istrionico Andrea Sirianni, efficacissimo nel rendere tutta la forza del testo poetico ...*

---

Hana Menasria di Liberté, 23 Maggio 2011  
(sullo spettacolo *Shéhérazade e le mille e una notte* di Fredy Franzutti)  
Teatro Ibn-Zeydoun dell' Office Riaoh El Feth, Algeri ( Dz), 21 Maggio 2011

*... Tra una scena e l'altra l'attore Andrea Sirianni, molto applaudito, è stato il narratore della rappresentazione interpretando con grande convinzione il ruolo di Shéhérazade e del Sultano ...*

---

Fernando Greco de Il Tacco d' Italia, 10 Gennaio 2011  
(sulla *Grande Suite* dall' opera "Garibaldi en Sicile" di Marcello Panni)  
Cappella Paolina di Palazzo Quirinale, Roma 9 Gennaio 2011

*... Tanti applausi a scena aperta spesso dedicati ad Andrea Sirianni, attore dalle mille voci che, per ogni situazione letteraria, ha saputo esibire con la sua recitazione un caleidoscopio di colori degno di una partitura musicale ...*

---

Carmen Loiacono de Il Domani della Calabria, 23 Luglio 2007  
(sullo spettacolo *Andrea Sirianni in "Gli Sposi Promossi"* di Salvatore Emilio Corea)  
Torre Medievale, Montauro (Cz), 22 Luglio 2007

*... Altro elemento "umano" centrale nell' opera è stato Andrea Sirianni, vera promessa del palcoscenico e in realtà già forte di molteplici esperienze. Abbiamo avuto modo di apprezzarlo in tante altre situazioni, ma mai tanto come in questa... Si diletta in almeno sette personaggi, tutti esilaranti e completamente diversi gli uni dagli altri. E' il segno di un lungo lavoro a tavolino, ma anche di una grande capacità di far proprio il personaggio ...*